

Noticia publicada en Diario Vasco, el domingo día 12 de Enero de 2020.

Manos que acarician, que mecen y que construyen la historia

Domingo, 12 enero 2020, 00:18

Parean Elkartea recuerda que la historia de Irun «está marcada por el ir y venir de sus ciudadanas y ciudadanos. La Aduana, la llegada del ferrocarril o la construcción que ha llevado a Irun de una aldea rural a la ciudad que conocemos hoy ha marcado nuestro devenir». Las narraciones y el conocimiento sobre la historia de la ciudad adolecen, no obstante, de relatos sobre «las manos que nos han mecido en nuestros primeros días o las que nos acarician y cuidan en los últimos». Esas experiencias que construyen la historia e identidad de una ciudad «son acontecimientos que pasan desapercibidos en esa historia que se relata y pasa de generación en generación. La aportación de la mujer en la historia siempre ha estado relegada a un segundo lugar».

Las mujeres migrantes se encuentran «en el fondo de este océano invisible. Mujeres que en busca de un futuro mejor dejaron atrás su lugar de nacimiento para embarcarse en una nueva vida junto a nosotras y nosotros». La exposición 'Emakume migratzaile (AK) artean' lucha contra ese olvido poniendo voz y palabras a la historia de ocho de ellas. «Esperamos, además, que proyectos como este hagan de palanca para que las vivencias de las mujeres, y de las migrantes en particular, salten a las páginas de la historia de la ciudad». Parean Elkartea también espera que las mujeres migrantes obtengan «el reconocimiento social que merecen».