

## La Parte Vieja quiere renovarse-Un Proyecto acorde con el simbolismo y la historia

Administrator-k idatzia

Igandea, 2009(e)ko azaroa(r)en 29-(e)an 20:21etan - Azken eguneratzea Asteartea, 2009(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 17:13etan

*Euskaratzeko lanean ari gara.*

---

Noticia publicada en Diario Vasco sección Gipuzkoa el domingo 29 de Noviembre de 2009.

IRUN

### [La Parte Vieja quiere renovarse](#)

El Gobierno Vasco financiará obra pública y privada para una rehabilitación integral. Se regenerará un área de 82.000 metros cuadrados que incluye 25 calles, dos plazas y más de 250 edificios

29.11.09 - 03:14 -

I. MORONDO/M. J. ATIENZA IRUN.

Se reurbanizará todo el barrio, empezando por la plaza de Urdanibia, pero no será antes de 2011

Los vecinos recibirán también subvenciones para tejados, fachadas, reformas interiores...

«Es el corazón de la ciudad, el espacio donde nace Irun y en el que se desarrolló la vida prácticamente hasta hace 150 años». Es una frase del alcalde, José Antonio Santano, hablando de la Parte Vieja con motivo de la aprobación inicial del Plan de Rehabilitación Integral. Ahora, el proyecto ya ha recibido el visto bueno del Gobierno Vasco, que la ha declarado Área de Rehabilitación Integrada. Esto supone que durante los próximos ocho años, el Ejecutivo autonómico financiará en parte obras públicas y privadas en las 25 calles, dos plazas y más de 250 inmuebles de los casi 82.000 metros cuadrados incluidos en el documento.

Éste era el plan del Consistorio irunés, que detectó hace tiempo la necesidad de darle la vuelta a la Parte Vieja, que se había ido quedando descolgada de las mejoras urbanas que, poco a poco, han vivido otras zonas de la ciudad. Se reurbanizarán calles enteras, mejorando las destartaladas aceras actuales. Se consolidarán elementos históricos, empezando por los ya catalogados como Bien Cultural por el Gobierno Vasco (la ermita de Santa Elena, el Palacio de Arbelaiz), sin olvidar otros como el pretil de la plaza Urdanibia, la fuente de Santa Elena o las murallas de la plazoleta del Juncal. Nacerán nuevos equipamientos, principalmente el Museo Menchu Gal de Pintores del Bidasoa, pero también otros como instalaciones deportivas de barrio. La red viaria sufrirá una transformación radical, con una apuesta rotunda por la peatonalización, desviando fuera del casco la circulación de tránsito por el futuro vial de Eguzkitzalde, que sin tocar la Parte Vieja, conectará Larreaundi con Arbes. Pero todo esto, aunque la declaración del Gobierno Vasco es ya oficial, no arrancará antes de 2011. «No lo podemos acometer», explica Santano, «hasta que vayamos cerrando el proyecto de urbanización de la plaza de San Juan, porque si lo hiciéramos al mismo tiempo, sería el caos».

Las primeras obras serán las de la plaza de Urdanibia, que espera impaciente su turno, con aquella superficie asfaltada que, de manera provisional, sustituyó su mítica gravilla, hace casi doce años. Ha llovido desde entonces, tanto que aquel suelo provisional no aguanta ya y la solución real se antoja urgente. Por eso, y por la singularidad y la importancia histórica de esta plaza, que vertebró además todo el entorno, será ella la que marque el inicio de la regeneración.

## La Parte Vieja quiere renovarse-Un Proyecto acorde con el simbolismo y la historia

Administrator-k idatzia

Igandea, 2009(e)ko azaroa(r)en 29-(e)an 20:21etan - Azken eguneratzea Asteartea, 2009(e)ko abendua(r)en 01-(e)an 17:13etan

---

### ¿Habrá parking?

En principio, al mismo tiempo, se planea acometer la construcción de un aparcamiento subterráneo muy cerca de la propia plaza, en la antesala del antiguo hospital que hoy acoge, entre otras cosas, los servicios municipales de Cultura y Bienestar Social. Pero el futuro de ese parking ya no está tan claro. «Nuestra idea sigue siendo hacerlo», afirma el alcalde, «pero tenemos que ver la actitud de los vecinos. Ahora mismo estamos ejecutando las obras que dotarán a la plaza de San Juan de un aparcamiento de más de 400 plazas, buena parte para venta, que podrían dar servicio a los vecinos de la Parte Vieja. Si ésas no se venden, habría que pensar que no podemos hacer aparcamientos si la gente no los compra, porque es la manera más rápida de arruinar a un Ayuntamiento». La solución pasa por abrir listas de interesados, «pero con una aportación económica. Es la única manera de ver a cuánta gente le interesa realmente y, por tanto, ver si el proyecto es viable».

El Ejecutivo autonómico financiará todas las actuaciones mencionadas. «Aunque no hay un porcentaje cerrado», adelanta el alcalde, «esperamos que asuma entre un 25 y un 30% del coste total». También abonará porcentajes en las obras que los vecinos ejecuten en sus inmuebles. Se podrán financiar por esta vía obras de accesibilidad e instalación de ascensores, reformas de tejados, renovaciones de fachadas, e incluso determinadas reformas internas en cada vivienda. Cuánto dinero, para qué tipo de obras y cuál será la forma de solicitar las ayudas son detalles que se darán a conocer «en los próximos días», avanza Santano, «una vez lo hayamos acordado con el Gobierno Vasco».

BIDASOA

### [Un proyecto acorde con el simbolismo y la historia](#)

29.11.09 - 03:08 -

El General Sancho de Urdanibia y Topalda (Irun ?-Cádiz 1664), da nombre al corazón de la Parte Vieja de la ciudad y al edificio que hoy alberga el Euskaltegi. «Dueño y señor del solar de su apellido, Sancho de Urdanibia sirvió a Felipe Tercero desde los principios del siglo 1.600 en las Armadas Reales de España y de las Indias... No tuvo hijos: dejó caudal bien empleado, porque fundó un magnífico hospital en Yrun, con dotación de veinte y cuatro camas». (Francisco de Gaínza).

La carga histórica de la plaza de Urdanibia y su edificio principal van a marcar las líneas maestras del proyecto de reurbanización de este espacio urbano, ya que estará sujeto a una serie de criterios. En primer lugar, deberá reservar una gran zona peatonal libre. Dentro de ella, se tendrán en cuenta los elementos existentes que entroncan con los usos históricos de la plaza. Se mantendrán los pretilos que la bordean y los árboles que crecen en su interior. La restauración del pavimento, mobiliario y alumbrado tendrá acabados acordes a la época del nacimiento de la plaza. Además, se deberá cuidar su relación con el edificio Sancho de Urdanibia, que después de albergar un hospital, un centro escolar y un cineclub y de ser sede del Euskaltegi Municipal se convertirá en el Museo Menchu Gal de Pintores del Bidasoa.