

Euskaratzeko lanean ari gara.

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el domingo día 18 de Septiembre de 2016.

El jurado del concurso Adour-Bidasoa premia la obra de Laura Medina Solera

- 'CUANDO EL HOGAR SE HACE EXTRAÑO' ES LA PROPUESTA DE LA ARTISTA DE MALAGÓN, ELEGIDA COMO LA MEJOR ENTRE LAS 70 PRESENTADAS AL CERTAMEN ARTÍSTICO

- M.A.I.
- IRUN

18 septiembre 201601:02

El Concurso de Pintura Adour-Bidasoa dio a conocer ayer el cuadro de honor de su edición de este año, la vigesimoquinta de su historia. El jurado del certamen, compuesto por Javier Sagarzazu, Helena Elbusto, Juncal Alfonso, Judas Arrieta y Alicia Cebrián, ha elegido como la mejor de las 70 obras presentadas a concurso 'Cuando el hogar se hace extraño', de Laura Medina Solera, joven artista de Malagón, Ciudad Real. Su cuadro, con técnica mixta sobre dos papeles que en su conjunto suman 1 metro por 1,40, presenta dos versiones de una misma figura femenina con una caja con forma de casa y pasará a incorporarse al patrimonio pictórico municipal. A cambio, como autora de la obra merecedora del primer premio, Medina percibirá 2.500 euros. Premios Especial y Joven El jurado concedió un premio especial, dotado de 500 euros, a otra artista de la provincia de Ciudad Real, en este caso de Socuéllamos, Verónica Bueno Salgado, por su obra 'La derrota de los infieles o de la complacencia a la locura, como jugar a la ruleta rusa con una pistola de agua', un óleo de metro y medio por metro y medio. El Premio Joven ha recaído en el gazteiztarra Lander Pérez Picazo por su 'Volando hacia dentro'.

El jurado concedió, además, media docena de diplomas de finalista a los artistas Francisco Escalera González (Córdoba), David Anocibar Arroqui (Pamplona), Santi Peláez (Hondarribia), Esther Etxeberria (Cizur Menor), Aitor Renteria (Bilbao) y Patxi Aldunate (Pamplona), que fue el ganador de la edición del concurso el pasado año.

La delegada de Cultura, Juncal Eizaguirre quiso felicitar ayer públicamente a los ganadores y destacar «la alta participación y la calidad de las obras presentadas como dos rasgos

El jurado del concurso Adour-Bidasoa premia la obra de Laura Medina Solera

Administrator-k idatzia

Igandea, 2016(e)ko iraila(r)en 18-(e)an 15:45etan -

característicos de este certamen. El número de trabajos se mantiene en las últimas ediciones alrededor de 70 cuadros, una cantidad importante que contribuye a asentar el concurso en este año de sus bodas de plata. 25 ediciones disfrutando de estilos y técnicas distintas que hablan de una gran trayectoria en el mundo del arte en nuestro entorno», apuntó Eizaguirre

Las tres obras premiadas, junto con una selección de otras 27 presentadas al concurso, incluidas las seis con diploma de finalista, compondrán la exposición que el próximo viernes, con la entrega de premios del certamen, se inaugurará en el Centro Cultural Amaia. Esta muestra se podrá visitar hasta el día 16 de octubre en el horario habitual de exposiciones del centro cultural, de martes a sábado desde las 18.00 hasta las 21.00 horas y los domingos y festivos, desde las 11.30 hasta las 13.30 horas.