

Historia de un concierto para oboe y orquesta

Administrator-k idatzia

Astelehena, 2016(e)ko abendua(r)en 26-(e)an 09:19etan -

Euskaratzeko lanean ari gara.

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el sábado día 24 de Diciembre de 2016.

Historia de un concierto para oboe y orquesta

-

24 diciembre 2016 00:53

Juan Mari Ruiz será el solista del Concierto para Oboe y Orquesta de Richard Strauss. El oboista irunés conoce bien la labor de la Escuela de Música de San Ignacio de Moxos y está en contacto con su profesora de oboe, Sandra Limaica, «con la que intercambio pareceres y materiales», dijo. «Para mi, es un placer colaborar con la Orquesta Taupadak y más este año, porque voy a tocar un gran concierto en mi pueblo y con amigos. ¿Qué más puedo pedir? Solo que el público lo disfrute tanto como nosotros». Además de tratarse de «una obra preciosa, con un aire romántico y que se escucha muy fácil», el Concierto para Oboe y Orquesta de Richard Strauss tiene una curiosa historia detrás. «Es una obra compuesta en 1945, cuando el autor tenía 81 años», explicó Juan Mari Ruiz. «El 30 de abril de ese año, las tropas americanas entraron en Garmisch, la ciudad de Strauss, e intentaron ocupar su villa para acantonar allí a las tropas». Strauss dijo a los soldados que entraron en su casa que él era el compositor del 'El caballero de la rosa' y de 'Don Juan'. Casualmente, entre ellos había un oboista, con el que acabó entablando cierta amistad. El músico americano animó a Strauss a componer un concierto para oboe, pero el autor rechazó la oferta. «Meses después, el soldado supo que Richard Strauss estaba componiendo un concierto para oboe sugerido por un oboista americano. «Podríamos pensar que un hombre de 81 años de un país que había perdido la guerra iba a componer una obra siniestra y vengativa. Pero es todo lo contrario. Es una obra alegre que busca la belleza de principio a fin».