

Noticia publicada en Diario Vasco, el viernes día 17 de Noviembre de 2017.

## «Me atrajo mucho el componente fantástico de 'El guardián invisible'»

Viernes, 17 noviembre 2017, 00:08 El protagonista de la exposición del CBA, Ernest Sala, nació en Olot (Girona), donde residió hasta terminar sus estudios de Bachillerato Artístico. A los 18 años se trasladó a Barcelona, su actual ciudad de residencia, para cursar Artes Gráficas en la Escola Joso, donde en la actualidad da clases de dibujo. Especializado en cómic e ilustración, ha trabajado en diferentes álbumes colectivos, en revistas temáticas de terror, cómics por encargo y libros juveniles. La adaptación al cómic de 'El guardián invisible' y 'Legado en los huesos' (Planeta Cómic) es su primera obra larga como autor completo. Durante su visita, a primeros de mes, a San Sebastián, donde también estuvo expuesta su obra, Ernest Sala reconoció que «no conocía las novelas de Dolores Redondo, ni nada de la mitología que contienen, cuando desde Planeta Agostini me encargaron hacer la adaptación. Pero enseguida me atrajo mucho todo ese componente fantástico, y me puse a trabajar en la documentación y búsqueda de todos los elementos mitológicos». Sala viajó a Baztán para conocer el paisaje sobre el terreno y se reunió con la autora de la trilogía para reflejar en sus novelas gráficas la ambientación y la historia de 'El guardián invisible'.