

Noticia publicada en Diario Noticias de Gipuzkoa, el viernes día 17 de Enero de 2020.

La tercera edición de Dokuirun arranca hoy

EL AMAIA ACOGE ESTA TARDE LA PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'ZUBIAK (PUENTES)', DEL IRUNDARRA JON SISTIAGA

17.01.2020 | 06:24

IRUN - Dokuirun, el ciclo de documentales que acoge el Centro Cultural Amaia de Irun, arranca esta tarde, a las 20.00 horas, su tercera edición con la proyección del documental *Zubiak (Puentes)*

de Jon Sistiaga y Alfonso Cortés-Cavanillas, y a continuación, se ofrecerá el primer capítulo de la serie

ETA, el final del silencio.

La sesión, que cuenta con la colaboración de Movistar +, estará presentada por el propio Sistiaga.

Según explicaron ayer desde el área de Cultura de Irun, el formato del ciclo de este año tendrá las mismas características que las de la edición de estreno, la de 2018. Así, todas las sesiones serán gratuitas, si bien será necesario adquirir invitaciones en la Oficina de Turismo de Luis Mariano o en las taquillas de Amaia el mismo día de la proyección, en caso de que no estén agotadas.

Asimismo, todas las sesiones están programadas en viernes a las 20.00 horas en el Amaia, y en todas ellas participará alguna persona del equipo técnico o artístico del documental en

La tercera edición de Dokuirun arranca hoy

Escrito por Administrator

Viernes, 17 de Enero de 2020 10:49 -

cuestión para presentar la cinta antes de su visualización y, al finalizar, realizar un pequeño coloquio y responder a las preguntas del público.

PRÓXIMAS CITAS Tras la proyección de esta tarde, la siguiente cita llegará el 14 de febrero, con *Ez, eskerrik asko! La ventana de Gladys*, de la periodista, investigadora y realizadora irundarra Bertha Gaztelumendi. La cinta cuenta la historia de Gladys del Estal Ferreño, asesinada por el disparo de un guardia civil en una manifestación antinuclear en Tudela.

El 6 de marzo también habrá sesión de Dokuirun, si bien la película está por concretar. Según explicó ayer la delegada de Cultura, Juncal Eizaguirre, el documental tendrá a "la mujer como protagonista".

Más tarde, el 20 de marzo, se proyectará *Sanctuary*, producido por Greenpeace para alertar de los efectos del cambio climático desde la Antártida. Le seguirá, el 3 de abril, un trabajo del nafarroarra Oskar Alegria, *Zumiriki*, estrenado en el Festival de Venecia. El ciclo se cerrará el 17 de abril con *Amazin Grace*, cinta que recupera imágenes de la grabación en 1972 del disco homónimo de Aretha Franklin.
- J.G.