Administrator-k idatzia Ostirala, 2020(e)ko azaroa(r)en 20-(e)an 23:13etan -

Euskaratzeko lanean ari gara.

Noticia publicada en Diario Vasco, el viernes día 20 de Noviembre de 2020.

Notre-Dame y la Alhambra, protagonistas de hoy

E.R.irun. Viernes, 20 noviembre 2020, 00:11

El Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa entra en su recta final. Hoy, viernes 20 de noviembre, será el último día en el que se podrán visualizar películas y documentales que han participado en el Ficab. Para mañana sábado quedará la entrega de premios, con la proyección de 'La Momia', obra fuera de concurso.

Dentro del ciclo 'De nuestros orígenes al presente', para las 17.00 horas está programada la proyección de 'Escrito en piedra', en la sala de conferencias del Centro Cultural Amaia. Acto seguido se podrá ver 'Salvar Notre-Dame', grabado después del incendio en la capital parisina, gracias a un permiso de acceso especial al lugar.

Sección educativaMuseo Oiasso11.00h, 'Herculano y Pompeya. Visiones de un descubrimiento'; 11.06h, 'Vellem Esse Gemma'.

'De nuestros orígenes al presente'Sala de conferencias del Amaia17.00h, 'Escrito en piedra'; 17.20h, 'Salvar Notre-Dame'.

Sección oficialCentro Cultural Amaia. 19.00h, 'La cuestión AretinaLa historia de una fortaleza construida en contra de una ciudad'; 19.25h, 'La Alhambra en juego'.

A las 19.00 horas en el auditorio del Amaia, dentro de la sección oficial, se podrá ver 'La cuestión Aretina: La historia de una fortaleza construida en contra de una ciudad'. Tras el análisis de los restos arqueológicos de la fortaleza sobre la colina de San Donato, en Arazzo, se investiga el origen y la identidad del pueblo milenario. Después, el documental 'La Alhambra en juego' pone en relieve la figura del arquitecto Leopoldo Torres Balbás, artífice del complejo monumental de Granada.

Antes, por la mañana, la organización ha preparado dos proyecciones especiales para visualizarlas en el museo Oiasso, que serán acompañadas de coloquios. A las 11.00 horas será el turno de 'Herculano y Pompeya. Visiones de un descubrimiento' y, a continuación,

Notre-Dame y la Alhambra, protagonistas de hoy

Administrator-k idatzia Ostirala, 2020(e)ko azaroa(r)en 20-(e)an 23:13etan -

'Vellem Esse Gemma', en latín.

Todas estas proyecciones se podrán seguir también desde casa, gracias a la sede online Festhome.