

«Soy irunesa y vivo las fiestas con intensidad, desde el primer día hasta el último»

Escrito por Administrator
Miércoles, 29 de Mayo de 2013 09:48 -

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el miércoles día 29 de Mayo de 2013.

SILVIA GONZÁLEZ DÍEZ, GANADORA DEL CONCURSO DE CARTELES DE SAN MARCIAL

[«Soy irunesa y vivo las fiestas con](#)

[intensidad, desde el primer día hasta](#)

[el último»](#)

29.05.13 - 00:28 - MARÍA JOSÉ ATIENZA | [IRUN.](#)

El trabajo titulado 'Lo importante son las fiestas', obra de la joven irunesa Silvia González Díez anunciará las fiestas de San Pedro y San Marcial 2013. De las 2.141 personas que votaron a los cuatro carteles finalistas, un total de 832 eligieron el de Silvia González; 469 dieron su voto al titulado 'Sonrisas para todos'; 441 eligieron el trabajo denominado Martxan! y 399 se decantaron por 'Explosión'. **-Con este resultado, puede decirse que 'Lo importante son las fiestas' ha ganado con autoridad.**

-Creo que sí. Estoy muy agradecida a toda la gente que ha votado mi cartel y, por supuesto, muy contenta.

-¿Tiene relación profesional con el diseño o la fotografía?

-Estudié diseño gráfico, pero mi relación profesional con el sector en este momento es nula, porque estoy en paro. Ahora mismo estoy haciendo un máster y voy cogiendo los trabajos que

«Soy irunesa y vivo las fiestas con intensidad, desde el primer día hasta el último»

Escrito por Administrator

Miércoles, 29 de Mayo de 2013 09:48 -

salen, aunque no sean de lo mío. La situación laboral está de pena, así que los 900 euros del premio me vienen genial.

-¿Era ésta la primera vez que se presentaba a un concurso de carteles o lo había hecho antes?

-Me he presentado varios años y en uno de ellos obtuve un accésit.

-La barrica de una cantinera, en primer plano y con la inscripción de San Pedro y San Martzial en la placa es el elemento más destacado de su cartel. ¿Cómo surgió la idea?

-De un año para otro, voy cogiendo ideas. El año pasado tuve la ocasión de sacar de cerca una foto de una barrica. Me centré en la placa, que lleva el nombre de la cantinera elegida y pensé en colocar sobre ella la inscripción de las fiestas, porque son las elegidas por todos los iruneses. 'Lo importante son las fiestas'.

-El inicio del concurso de carteles de este año estuvo envuelto en la polémica, después de que se retiraran de la exposición pública varios trabajos que no se ajustaban a la normativa. ¿Cómo vivió esos primeros días?

-Los viví con tranquilidad, porque sabía que mi cartel se ajustaba a las bases. Yo creo que cuando te presentas a un concurso, tienes que leerte las bases y adaptarte a ellas. No sería justo dar el premio a un cartel que no cumpla la normativa. Eso por un lado. Pero también pienso que los carteles que fueron retirados no deberían haber llegado a la exposición pública. No deberían haber salido a votación popular. Creo que, en ese punto, el Ayuntamiento podía haber hecho las cosas mejor.

-Al margen de la polémica, ¿está de acuerdo con el sistema de selección que se ha llevado a cabo este año?

-Es complicado. San Marcial es una fiesta popular, pero creo que lo suyo sería que un jurado especializado hiciese una selección previa de unos cuantos carteles, exigiendo un mínimo de calidad, y que de ahí salgan a votación popular para elegir al ganador.

-¿Con qué momento de la fiesta de queda?

-Con todos. Soy irunesa y vivo las fiestas con intensidad desde el primer día hasta el último.