Euskaratzeko lanean ari gara.

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el domingo día 24 de Noviembre de 2013.

IRUN

El Ficab estrena las proyecciones de

su decimotercera edición mañana en

el Amaia a las siete

24.11.13 - 00:16 - I.M. | [IRUN.](#)

El Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa ha ampliado los días de proyecciones para su decimotercera edición, que arrancará mañana en el Centro Cultural Amaia. La primera sesión, como es costumbre, arrancará con el acto inaugural que está programado para las siete de la tarde en el mismo escenario en el que media hora después empezarán a proyectarse las primeras cintas concursantes en la presente edición. El resto de la semana, hasta el viernes, las proyecciones arrancarán a las siete en punto. La organización del Ficab, compartida entre el Museo Oiasso y el área de Cultura del Ayuntamiento, ha seleccionado 24 películas documentales muy variadas en formatos, temas, épocas analizadas, culturas, ubicación... Y todas ellas por encima de un rasero de calidad mínima que el Ficab ha ido elevando con el paso del años. Para poder presentarlas todas ante los ojos de los espectadores sin recurrir a maratonianas sesiones que rocen la medianoche se ha tomado la decisión de ampliar los días de proyección.

Para la jornada de mañana, se han programado cinco producciones que giran entorno a temática prehistórica. 'Viaje a la Prehistoria' es una cinta vasca de Elhuyar Fundazioa que

El Ficab estrena las proyecciones de su decimotercera edición mañana en el Amaia a las siete

Administrator-k idatzia

Igandea, 2013(e)ko azaroa(r)en 24-(e)an 10:58etan -

cuenta los avances en la investigación prehistórica logrados en la UPV. 'Tras las huellas de los primeros provenzales' rebusca los orígenes prehistóricos de los primeros asentadores de esta zona francesa. 'El vino y el banquete en la Ribera del Duero durante la Protohistoria' es una curiosa propuesta entre lo arqueológico y lo gastronómico. 'Murumendi, de la Edad del Hierro a la Antigüedad' es otra película vasca y mira hacia los vestigios en el entorno de la actual Beasain. Cerrará la sesión 'El prehistoriador de la Isla de Pascua', sobre una temática que siempre despierta interés en el público.