

Euskaratzeko lanean ari gara.

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el miércoles día 27 de Noviembre de 2013.

IRUN

La sesión de hoy relaciona las

grandes obras con el patrimonio

arqueológico

REPRESENTANTES DEL METROPOLITAN MUSEUM DE NUEVA YORK PRESENTAN SU DOCUMENTAL SOBRE EL TRASLADO DEL ÁBSIDE DE FUENTIDUEÑA A LOS EE UU

27.11.13 - 00:06 - I.M. | [IRUN.](#)

La tercera jornada de proyecciones del Ficab, esta tarde, en el Amaia, a partir de las 19.00 horas, permitirá ver tres documentales que giran en torno a grandes obras que se relacionan directamente, aunque de manera completamente diferente, con patrimonio histórico o arqueológico. El primero llega desde Nueva York. Es una producción del Metropolitan Museum que explica cómo entre 1958 y 1961 un equipo de este centro se acercó a Fuentidueña (provincia de Segovia) con el objetivo de trasladar el ábside de la románica iglesia de San Martín de este municipio y reconstruirlo en su sección de Arte Medieval. Las entrevistas e imágenes actuales se completan con archivos de la época. La segunda cinta repasa los trabajos de restauración realizados en la parisina Sainte Chapelle, una de las más reconocidas iglesias góticas europeas. La tercera proyección versa sobre el proyecto de construcción de

La sesión de hoy relaciona las grandes obras con el patrimonio arqueológico

Administrator-k idatzia

Asteazkena, 2013(e)ko azaroa(r)en 27-(e)an 10:56etan -

una presa en Foz Côa, Portugal, donde, además de recursos agrarios y ambientales, se había descubierto un importante yacimiento de arte prehistórico al aire libre.