

Euskaratzeko lanean ari gara.

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el domingo día 13 de Abril de 2014.

FELIPE IGUÍÑIZ, ARTISTA

«Ahora me dedico más a la literatura que a otras

artes»

EL PINTOR, ESCULTOR Y FOTÓGRAFO IRUNÉS HA ESCRITO SEIS LIBROS, EL ÚLTIMO TITULADO 'PIRATAS DEL BIDASOA'

13.04.14 - 00:22 - M. J. A. | [IRUN.](#)

Felipe Iguíñiz celebra desde Jijona (Alicante), donde reside, la labor de digitalización que está realizando el Archivo Municipal con el material fotográfico que donó al Ayuntamiento de Irun. **-Ya han digitalizado 1.600 fotografías de su colección, las más cercanas, las de Irun y Hondarribia.**

-Sí, hasta ahora han podido documentarlas, porque se identifican fácilmente los lugares. Para otras imágenes, (hay alrededor de 300.000, entre diapositivas y negativos), el trabajo será más complicado. Yo, por supuesto, estaré siempre dispuesto a echar una mano.

-De un tiempo a esta parte, está más volcado en la literatura que en otras artes. ¿No es así?.

-Sí, desde hace tres o cuatro años estoy más volcado en la literatura, aunque no he abandonado lo demás. Es otra forma de expresar mis inquietudes artísticas. Este año he publicado seis libros en Internet. Hoy en día, puedes hacer público tu trabajo de esta manera, así que en eso estoy. Tengo publicados 'El buda invisible', 'La huella del Faraón', 'Operación Fidias', 'Caín y Caín', 'Romeo y Romeo' y 'Piratas del Bidasoa'.

-Háblenos del último, ambientado en la comarca.

«Ahora me dedico más a la literatura que a otras artes»

Administrator-k idatzia

Igandea, 2014(e)ko apirila(r)en 13-(e)an 11:20etan -

-Me he inventado una familia de piratas y contrabandistas. Me he inventado mi propia familia, porque los protagonistas son los Iguñiz. Toda una saga. Les pasan todo tipo de peripecias, porque son los contrabandistas más populares del momento. La historia transcurre entre 1970 y 2030. Se cuentan muchas historias: cómo salvaron de la destrucción la película 'Viridiana', a través de las agencias de aduanas de Irun o cómo desapareció ETA gracias a que ciertas personas intervinieron para que los centros de poder pudiesen desactivarla. Una parte del libro relata cosas ya ocurridas y otra es una elucubración. Hay muchas cosas inventadas, pero también hay muchas cosas que son ciertas.

-¿Está escribiendo algún otro libro?

-Sí, estoy escribiendo otro libro y también está ambientado en Irun, pero en el siglo XXVI, cuando el mundo ha cambiado de arriba a abajo y el nivel del agua ha subido tanto que han desaparecido muchas ciudades costeras. Pero Irun sigue ahí. Es una novela divertida, de predicción del futuro, en la que se habla y se escribe como creo que se hablará y se escribirá en el futuro, con una gran simplificación del idioma. Cuando termine la novela la mandaré a la Real Academia de la Lengua, como referencia.