

Euskaratzeko lanean ari gara.

Noticia publicada en Diario Vasco sección Planes , el viernes día 6 de Marzo de 2015.

Irun acogerá una versión clásica de la ópera 'Romeo y Julieta'

- SE PODRÁ VER EN EL CENTRO CULTURAL AMAIA DE IRUN EN DOBLE FUNCIÓN, LOS DÍAS 14 Y 15 DE MARZO

- EFE | IRUN

6 marzo 2015 19:50

Una versión clásica de la ópera 'Romeo y Julieta' de Charles Gounod, basada en el drama homónimo de Shakespeare, se podrá ver en el Centro Cultural Amaia de Irun en doble función, los días 14 y 15 de marzo, dentro de la programación de este año de la Asociación Lírica Luis Mariano. El director artístico de esta entidad cultural, el tenor Ángel Pazos, ha sido el encargado de dar a conocer hoy los detalles de este montaje que será "una versión muy clásica" con unos decorados similares a los utilizados en 'Carmen', que fue el título que cerró la temporada pasada. "Es una producción en la que se emplearán unos telones pintados fabulosos, con un gran relieve, y que se han visto en montajes por el mundo entero", ha explicado Pazos, que ha detallado que estos decorados llegan de Italia, mientras que el vestuario es de una casa francesa. "Romeo y Julieta" se estrenó en 1867 en París y el libreto se atiene "muy fielmente" al drama de Shakespeare, según ha recordado, porque "la historia es prácticamente la misma" con la excepción de que está "un pelín simplificada" con la eliminación de algunos personajes secundarios.

El italiano Francesco Pio Galasso y la francesa Isabelle Philippe harán de Romeo y de Julieta por primera vez en su carrera y se han mostrado ilusionados en la presentación "con este reto" porque para los protagonistas "es un papel muy largo y con una tesitura muy exigente", ha dicho Pio Galasso.

En el elenco, como es habitual en los montajes de la Asociación Lírica Luis Mariano, hay artistas internacionales pero "se busca también dar una oportunidad a gente del entorno", según Pazos, como la vizcaína Ariadna Martínez o los guipuzcoanos Darío Maya e Iker Casares.

El francés François Ithurbide, responsable de escena, ha señalado que "es una obra muy

Irun acogerá una versión clásica de la ópera 'Romeo y Julieta'

Administrator-k idatzia

Asteazkena, 2015(e)ko martxo(r)en 11-(e)an 10:24etan -

atractiva desde el punto de vista de la dirección de los artistas porque los dos papeles principales tienen muchos dúos y es interesante ver la evolución que hay en los personajes"

Ithurbide es un habitual en Irun, al igual que el italiano Aldo Salvagno, director musical, que ha valorado que " Romeo y Julieta" es un título "muy importante musicalmente porque se nota el amor de Gounod por la música sacra y por artistas como Mozart, Wagner o Verdi, por lo que hay una mezcla de ingredientes sublime"